



### Contact

Victoria Martinez Saiz  
&écrit,art  
112 rue Carnot, 38730 Virieu  
06 71 28 09 57  
[victoria.saiz@laposte.net](mailto:victoria.saiz@laposte.net)  
[association.esperluette@laposte.net](mailto:association.esperluette@laposte.net)

L'association **&**écrit,art s'est installée au coeur du village de Virieu en 2010.

Elle propose un autre regard sur l'écriture à travers différentes formes d'art avec une démarche artistique, créative et ludique. Une approche nouvelle pour aborder les écritures. Un espace dédié où tout le monde peut s'enrichir d'une ouverture à des modes d'expressions multiples.

Où ceux qui ont besoin d'un service pour un courrier, un dossier, un récit de vie ou tout autre document, peuvent le trouver dans un cadre inattendu.

**&** L'esperluette est le signe du lien et de la relation, nous l'avons choisi pour refléter, entre autres, le choix d'un partenariat ouvert, riche et différent à chaque action.

**Maurice JAYET** « *Dis donc Léo* »



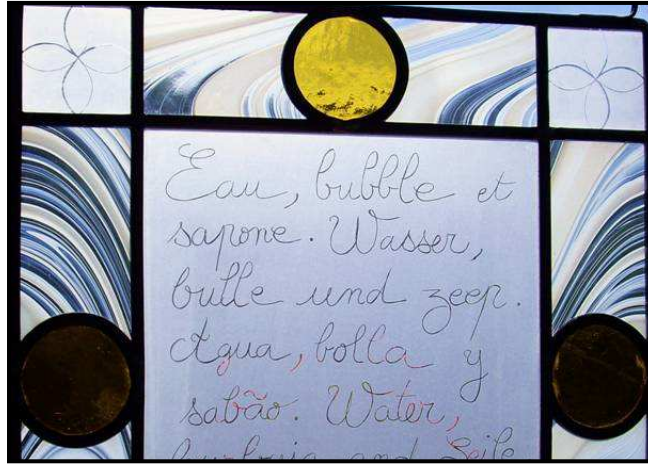
**PERFORMANCES** au Château de Virieu « Il n'y a plus rien » de Léo Ferré avec **Maurice Jayet** : peinture et **Lydie Vadrot** : danse contemporaine  
à la Feuille d'Art à Panissage

**EXPOSITIONS du 11 mai au 25 juin 2011**

**à Virieu, à &écrit,art  
au Pin, à la Bibliothèque**

« Dis donc Léo » est le résultat d'une complicité avec l'œuvre de Léo Ferré, chaque tableau est un clin d'œil au répertoire du poète. Soit la toile met en scène un bout de texte, soit elle en demeure un prolongement. Jouant avec l'abstraction sur les toiles à l'acrylique blanche ou noire, Maurice Jayet crée une ambiance et une atmosphère qui se veulent proches de l'univers de Léo Ferré.

**Vanessa FUZIER-PERRIN  
& Frédéric DYON**  
« Duo de verre »  
été 2011



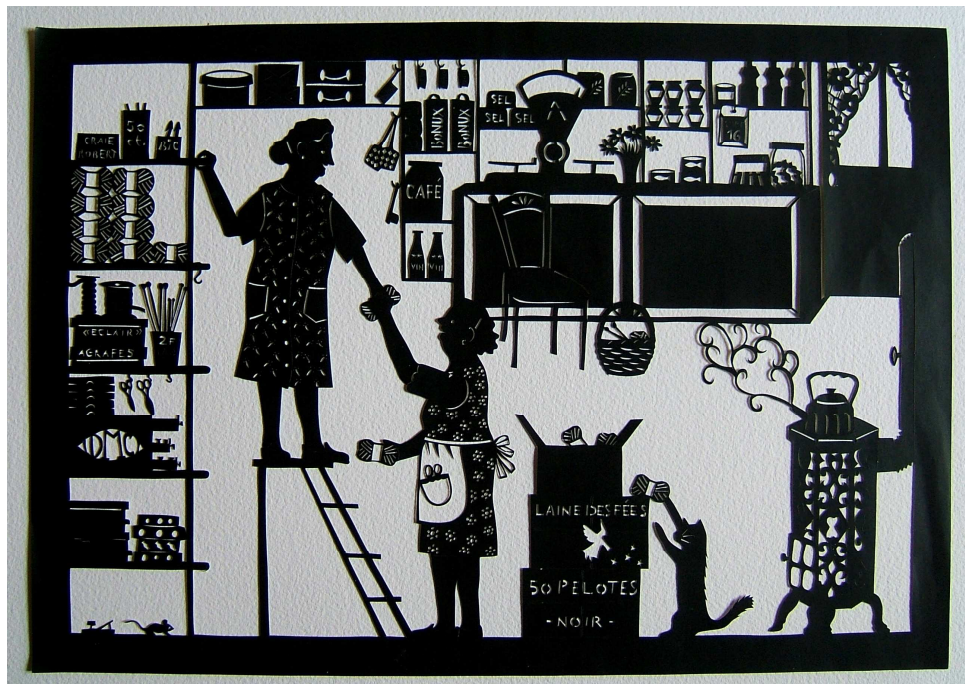
**Stéphanie MIGUET « Dentellière de papier »**

**EXPOSITION du 14 septembre au 22 octobre 2011**

**A &écrit,art « En écho » avec la Biennale Hors les Normes de Lyon**

**CREATION à l'église de Virieu à l'occasion des journées du Patrimoine**

Stéphanie Miguet est une des rares découpeuses françaises. Artiste textile tout d'abord, elle n'a gardé que ses ciseaux, et a décidé d'en faire son moyen d'expression. Son art de découper est strictement personnel, un style populaire, naïf et narratif, décrivant un monde plein de poésie et de grâce. Ses papiers découpés parlent de son vécu, de son regard sur le monde et des gens qui l'entourent. Ils racontent ses désirs, ses amours, ses joies et ses malheurs aussi. Toujours avec une fraîcheur et une grande sensibilité.

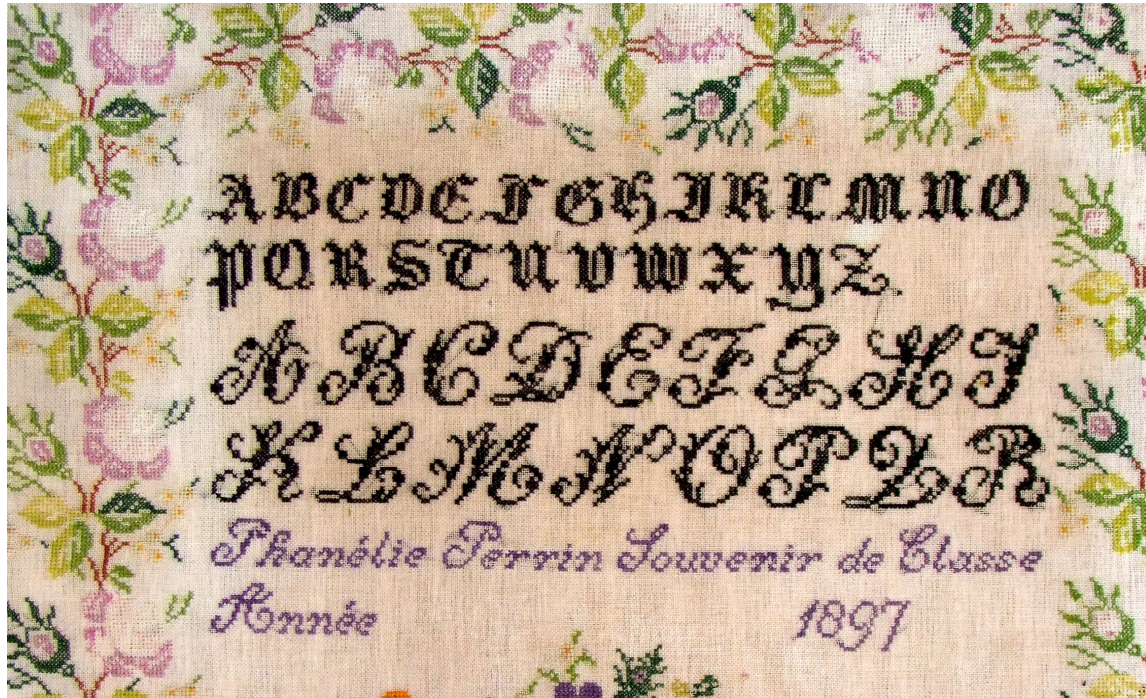


Ici l'épicerie mercerie des Sœurs Chabert à la Guinguette.

## Servane HAVETTE « *Je t'aime du bout du monde* »

### EXPOSITION novembre décembre 2011

Cet abécédaire sur les pays du monde est une découverte de l'altérité, une sensibilisation à la richesse de l'écriture, mais aussi, et surtout, un livre d'amour. « Je t'aime » est un message universel qu'il nous faut, à nous tous autour de cette terre, savoir et pouvoir dire, savoir et pouvoir entendre, quelle que soit notre langue, notre culture ou nos origines.



Cette exposition est accompagnée d'abécédaire anciens et contemporains prêtés par des habitants.

### Les INTERMEDES & coups de cœur

Les vitrines de l'association accueillent des œuvres variées ou sont mises à disposition de partenaires, comme cet été avec les verriers.

Depuis le début de l'année 2011

- **Billets poèmes** créés par Nicolas **LEBEAU**
- **Cécile SAGE** avec **les fées et les cabanes**
- **Johan Barthold JONGKIND** autour de **l'aquarelle de la place du Trêve**.

### LES DIFFERENTES MANIFESTATIONS à Virieu depuis avril 2010

- 6 > 30 avril 2010 « **Au fil de la Bolivie** »
- 20 mai > 20 juin 2010 « **Anecdotes potagères** » Maud **BONNET**
- 7 septembre > 9 octobre 2010  
« **3 lieux, 3 histoires, 3 façons de raconter le papier** » Emmanuelle **RADZYNER**
- 11 février > 2 avril 2011  
« **Couleurs d'écritures** » Marie **PORTE SAINTE MARIE**
- 11 mai > 25 juin 2011 « **Dis donc Léo** » Maurice **JAYET**



**L'association est ouverte et attentive à**

- renforcer et continuer d'ouvrir les partenariats
- répondre aux attentes et demandes des publics
- affirmer les liens et complémentarités entre le social, la culture et les formes d'expressions sans exclusion.