

Requiem de Fauré

+ Thème et variations opus 73 pour piano

Cie E il piano va (Drôme)

Sylvie Sagot-Duvauroux : piano

Myriam Sidi et Carole Milliez : soprano

Depuis sa fondation en 2006, l'association E IL PIANO VA a décidé d'accompagner la démarche artistique de la pianiste Sylvie Sagot-Duvauroux, en se fixant comme mission de porter la musique vivante non seulement dans les lieux qui lui sont dédiés mais aussi partout où des personnes peuvent se trouver privées des ressources de rêve, d'espoir ou de consolation d'un patrimoine dont nous sommes tous les héritiers.

En composant le Requiem opus 48 Gabriel Fauré cherche délibérément à sortir du convenu en ce qui concerne la messe des morts. "Voilà si longtemps que j'accompagne à l'orgue des services d'enterrement ! J'en ai par dessus la tête. J'ai voulu faire autre chose".

Fauré met le génie de son écriture au service d'une spiritualité lumineuse ; considérant lui même la mort comme "une délivrance heureuse", il évite la dramaturgie de la souffrance si chère au romantisme et propose une œuvre frappante de nouveauté et de liberté. La simplicité et la modestie de cette œuvre participent certainement à sa grande popularité.

<http://www.eilpianova.fr>



Samedi
21 octobre
20h30 - église